

المخزن ، وألقت بها في الحفرة . ولما لم ترتح في جلستها فككت رباط الحزمة وسوت مجلسها وتمددت على ظهرها ، ووضعت ذراعيها تحت رأسها ومدت ساقها وأغمضت عينيها في هدوء ، وغابت في تراح لذيد . وكادت أن تنام عندما أحست بيدين تمسكان صدرها ، فانتصبت واقفة في انتفاضة واحدة . انه جاك صبي المزرعة . كان يفازلها منذ فترة . ولما رآها تتمدد في الظل ، استجاب بدوره لنداء الطبيعة ، فأقبل متلصصا حابسا أنفاسه لامع العينين ، وقد علق بعض القش بشعر رأسه . حاول تقبيلها فصفعته . كانت قوية مثله . طلب الصفح مخادعا . وعندما استولت عليه الرغبة الجامحة مرة أخرى ، أدمت أنفه .

تتخذ المناجاة العاطفية بينهما شكلا حيوانيا أيضا ، يتسم بالعنف، في المحاولة الثانية أمسك بها من عنقها وقبلها ، فضربته في وسط وجهه بقبضة يدها ضربة قوية ، وأنزفت أنفه دما . فنهض وراح يسند رأسه الى جذع شجرة . لأن قلبها واقتربت منه . نظر اليها في اعجاب وقد تملكه احترام . عاطفة من نوع آخر . . بداية حب حقيقي لهذه الشابة الطويلة القامة ، القوية البنيان . وعندما توقف النزيف اقترح عليها أن يقوم بجولة . فتناولت ذراعه بنفسها كما يفعل المخطوبين في الطريق كل مساء . وعندما صارحها بحبه ، وأفصح لها عن أمنيته في الزواج منها ، ألقت بذراعيها حول عنقه ، وعانقته طويلا حتى انقطعت أنفاسها . وبدأت بينهما منذ ذلك الحين قصة الحب الأزلية .



كانا يتواعدان على اللقاء في ضوء القمر وراء كومة من التبن . وكانا يتراكلان من تحت المائدة ، محشئين بساقيهما الكلمات بأحذيتهم الضخمة ذات المسامير . ثم أخذ يملها شيئا فشيئا . وعندما أخبرته بحملها ، وطلبت منه أن يفى بوعده ، أنشأ الديك المتباهي يضحك وهو يقول : « لو أن الانسان تزوج كل الفتيات اللاتي أخطأ معهن ، لكان الأمر هسيبا للغاية » .



والقمر من الظواهر الكونية التي لا يمل التغنى بها . وهو يفضل من الشمس . وقد أفرد لوصفه وتبيين تأثيره القصة الجميلة الرقيقة المعنونة باسمه : « في ضوء القمر » . في هذه القصة ، يستعد القسيس للخروج ، وفي يده عصا غليظة نتوق أن يهشم بها رأس ابنة أخته وحبيبها ، لكننا - في نفس الوقت - كنا نثق في عدالته وتساميه ،