فنشاهد الأدب من داخله ، وماتحوي سريرته ، أو نتوغل في أعماق الدين الحنيف لننعم بدفء هذه الأعماق وحنانها ، وما الأدب في جوهره سوى دفء الحياة ووقها الدائم إلى الاستمرار .

ولله الأمر من قبل ومن بعد .

د . سمير علي مسلماني