Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تفسيراً لكل ما كتبت فأنا أبادر فأقول: إنني وجوديٌ رومانسيٌ.. وأنا وجوديٌ أي إنني مشغول بالفرد وقيمة الفرد. وحرية الفرد وأزمة الإنسان في مواجهة القوى البشرية والمذاهب السياسية والمدارس الأدبية والعقائد الدينية.. وأنا أميل إلى تضخيم دور الفرد. حتى ليبدو المجتمع قزماً.. ولكن المجتمع ليس إلا مجموعة من الأفراد.. فالمجتمع أيضاً ضخم. ولكن ضخامة المجتمع تخنقني.. إنه الحوت وأنا يونس.. وأنا أخاف الحوت، ولكن لا بد أن أعيش في داخله.. أقاومه وألجأ إليه. أدق جدرانه وأنا في أحشائه.. أضع لساني بين أنيابه وأصرخ.. وكما أن الحوت يعيش في الماء ويموت فيه وبه، فهو يطفو على الماء ويقاوم الماء.. وبلا ماء لا حياة ولا حركة.. وكذلك أنا بغير الحوت لا أمن ولا خوف.. فالذي أخاف منه هو الذي أوى إليه، والذي أشكو من ظلماته وظلمه، هو الذي ألوذ به وأطلب عدالته..

وأنا رومانسي لأنني شديد الحساسية، ولأنني أضع قلبي فوق عقلي.. بل أن عقلي يدق في قلبي.. ولا يزال يدق حتى يصبح عقلي غير قادر على الرؤية والرأي.. وأنا أغمض عيني عن الواقع، وأحلم بالقديم.. أو بالخرافي الخيالي.. فأنا لا أحب هذا الواقع، وأحب واقعي أنا..

وليس عندي برنامج لإصلاح الإنسان، والكون.. فهذا