

تفعيلات بحور الشعر

التفعيلات : هى أجزاء البيت المكررة التى تتكون من الوحدات الصوتية.

(أ) تفعيلات البحور

ثمان منها ست تفعيلات سباعية الحروف ومنها اثنتان خماسية وهما :

١- فَعُولُنْ

٥/٥//

إذا أردنا أن نقطع (فعولن) إلى وحدات صوتية فسنجد أنها تتكون من :

(أ) (فَعُوْ) ٥// أى من متحركين وساكن وهو الوجد المجموع

(ب) (لُنْ) ٥/ من متحرك وساكن وهو السبب الخفيف، ويبنى على وزن فعولن

مثل هذه الكلمات :

وقالت	منادى	سواقى	سناها	كتابى	عزيزة	كتابن	عليه	تكلّم
٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//	٥/٥//
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ

ومن الشعر قول أحمد شوقى :

إذا ما نفقت ومات الحمَارُ .: أبينك فرقاً وبين الحمَار

إذا ما	نفقت	وما تل	حمَارُ	أبين	كفرقن	وبينل	حمَار
٥//٥	/٥//	٥/٥//	/٥//	/٥//	٥/٥//	٥/٥//	/٥//
فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ	فَعُولُنْ