

- ١ - فعولن (٥ / ٥ / /) : وتتكون من وتد مجموع // ٥ + سبب خفيف / ٥ .
- ٢ - فاعلن (٥ / / ٥) : وتتكون من سبب خفيف / ٥ + وتد مجموع // ٥ .
- ٣ - مفاعيلن (٥ / ٥ / /) : وتتكون من وتد مجموع + سببين خفيفين .
- ٤ - مفاعلتن (٥ / / / ٥) : وتتكون من وتد مجموع + فاصلة صغرى .
- ٥ - متفاعلن (٥ / / / / ٥) : وتتكون من فاصلة صغرى + وتد مجموع .
- ٦ - مفعولاتُ (/ ٥ / ٥ /) : وتتكون من سببين خفيفين + وتد مفروق .
- ٧ - مستفعلن (٥ / ٥ / /) : وتتكون من سببين خفيفين + وتد مجموع .
- ٨ - مستفع لن (٥ / / ٥ /) : وتتكون من سبب خفيف + وتد مفروق + سبب خفيف .
- ٩ - فاعلاتن (٥ / ٥ / /) : وتتكون من سبب خفيف + وتد مجموع + سبب خفيف .
- ١٠ - فاع لاتن (٥ / / ٥ /) : وتتكون من وتد مفروق + سببين خفيفين .

ومن خلال هذه التفعيلات، اخترع الخليل بن أحمد أوزان بحوره الخمسة عشر وأضاف إليها الأخفض البحر السادس عشر. وهذه التفعيلات لا تلتزم حالة واحدة في الشعر، وإنما يعثرها التغيير بالحذف أو الزيادة أو تسكين المتحرك، كما سنرى فيما بعد.

٤ - أوزان البحور:

- ١ - الطويل: فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن
 - ٢ - المتقارب: فعولن فعولن فعولن فعولن
- *
- ٣ - الرمل: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن