

- ٢١ -

وصلتها بذات النفس . . وبفضله ، وبفضل المجدين من نقادنا أصبحنا لانتظر
إلى الألفاظ والحمل والعبارات ، على أنها جزئيات مستقلة يقاس حسنها في
ذاتها ، بل إننا نفهمها ونقيس حسنها ، ونقف على أخص خصائصها ، في
وظيفتها العامة في بنية القصيدة . . ولا يتسع المجال لبيان صنوف هذا التجديد
المثمر في الشعر الفنائي الحديث ، وهو الذي قام على أنقاض عمود الشعر القديم .