

— ٢١ —

- ٤ — تعيين زمن الوقوف على الديار .
- ٥ — ذكر مدة فراق الديار .
- ٦ — سؤال الديار ، وتكليمها ، واستعجابها عن الجواب .
- ٧ — الدعاء للديار بالسقيا .
- ٨ — وصف الديار ، ووصف بقاياها .
- ٩ — تخريب الديار .
- ١٠ — الحيوان الذي يألف الديار بعد خلاصها من أهلها .
- ١١ — حالة الشاعر النفسية حين الوقوف على الديار .
- ١٢ — استعانة الشاعر بأصحابه ، والمشاركة الوجدانية بينهم وبين الشاعر .
- ١٣ — ذكر صاحبة الديار والتنزل بها .

وقد أتى امرؤ القيس بالقسم الأعظم من هذه المعاني ، التي ذكرناها في الجدول ، في شعره الذي قاله في الوقوف على الأطلال ، على تفاوت منه في الإكثار من ترداد بعضها ، والإقلال من ذكر بعضها . وقد تبنا المعاني التي أتى بها في شعره ، واستقصيناها في الجدول الآتي :

- ١ — ذكر الوقوف على الديار .
- ٢ — تعيين مكان الديار .
- ٣ — التسليم على الديار .
- ٤ — سؤال الديار ، واستعجابها عن الجواب .
- ٥ — وصف الديار ووصف بقاياها .
- ٦ — تخريب الديار .
- ٧ — الحيوان الذي يألف الديار .
- ٨ — حالة الشاعر النفسية حين الوقوف على الديار .
- ٩ — استعانة الشاعر بأصحابه ، والمشاركة الوجدانية بينهم .
- ١٠ — ذكر صاحبة الديار ، والتنزل بها .

* * *