

هو فى تحليل الظواهر اللغوية • كما قد انتهى ايضا الى أن انواع
التوازي هي :

(أ) توازي صوتى Phonic parallelism ويعنى به الصوت المفرد
ويكون على مستوى الكلمة المفردة ، ويكون فيه الصوت صدى
للاصوات ، كما رأينا المقطوعة الشعرية (لى شخص فى الجنة)
• « لبو »

(ب) توازي غير صوتى ، أى توازي لغوى Grammatical Parallelism
وينقسم الى :

١ - التوازي الخاص ببناء الجملة Syntatic وهو ما يعرف
بالتوازي الاعرابى •

٢ - التوازي الدلالى Semantic ، وهو خاص بدلالات
الالفاظ (٢٤) • والاساس فى التوازي الدلالى هو وحدة الجذور
أى الاصول الثلاثية للكلمة (ف/ع/ل) •

فالرغم من أن العلاقة بينهما حميمة ، الا انه تجب التفرقة
بينهما فعلم اللغة له ميدانه وعلم الدلالة له ميدانه ايضا ، ولذا
يجب ان يدرس كل صنف منفصلا عن الصنف الاخر ، وهذا ما أكدته
الدراسة التى قام بها « د. ب. كونيى D. P: Kunene
للتوازي غير المباشر Oblique وتوازي الخط المتقاطع Gross-Line

(24) Jakobson, « Grammatical Parallelism, » p.399., Fox.

op. cit., pp. 709 80.