

مفصل الزمخشري، بعد أن أنفقوا فيه الوقت وبذلوا الجهد، وانصرفوا إلى الكافية الشافية له - فى النحو، والصرف - بعد أن راجت لديهم كافية ابن الحاجب فى النحو، وشافيته فى الصرف، وللشرح والتحقيق اللذين شهرت بهما.

### بسط المنظوم

وقد أوسع العلماء الألفية شرحاً وتعليقاً وبلغ من كثرتهم أن الدارس الحديث يعجز عن الإحاطة بهم ففى كشف الظنون ذكر الأكثر من أربعين شرحاً لها بدءاً من ابن الناظم بدر الدين ابن مالك (ت ٦٨٦ هـ) ومروراً بابن عقيل والأشمونى حتى بدر الدين محمد بن محمد بن الرضى الغزى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ.

وعند بروكلمان فى كتابه تاريخ الأدب العربى فنجد أكثر من خمسين شرحاً منهم ما يقرب من ثلاثة وأربعين شرحاً بالعربية والباقي بالفارسية وقد اتفق مع صاحب الكشف من مجموعة من الشراح واختلف معه فى الكثيرين مما يعنى أن عدد شراح الألفية أكثر من العدد الذى حدده كل منهم.

فلم يوضع على متن من المتون نثراً كان أو نظماً مثل ما وضع على ألفية ابن مالك من الشروح المتنوعة، وأهم الشروح:

- ١- شرح الدرة المضيئة لابن المصنف بدر الدين المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
- ٢- شرح البعلى وهو أحد تلاميذ ابن مالك توفى سنة ٧٠٩ هـ.
- ٣- شرح الأسنوى المتوفى ٧٢١ هـ.
- ٤- شرح الفزارى المتوفى ٧١٩ هـ.
- ٥- منهج السالك فى الكلام على ألفية ابن مالك لابن حيان الأندلسى المتوفى ٧٤٥ هـ.
- ٦- شرح ابن عقيل ٦٩٧ - ٧٦٩ هـ.
- ٧- محمد الخضرى الدمياطى له حاشية على شرح ابن عقيل.