

-٩-

يا خيرَ ساداتِ وأصحابِ هذا الطُّفيلِثي على الباب

فَصَيِّرُوا لِي مَعَكُمْ مَجْلِساً أو أخرجوا لي بغض أصحابي

العروض « جابي » والضرب « بابي » على وزن « مَفْعُو— » ومقفیان للتصريح .

-١٠-

يا تاركَ الجسمِ بلا قلبِ إن كُنْتُ أهْوَكَ فما ذنبِي

يا مُفرداً بالحسنِ أفردتني منك بطولِ الهجرِ والعشْبِ

العروض « قلبي » والضرب « ذنبي » على وزن « مَفْعُو— » ومقفیان للتصريح .

١١ - قال ابن النبيه المصري :

الناسُ للموتِ كخيَلِ الطَّراذِ فالسابقُ السابقُ منها الجواذُ

العروض « لَطِيطِراذ » والضرب « مَجْجَواذ » على وزن « مَفْعَلَات — ب — ه » وهما مقفیان للتصريح .
