Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أوديب : نعم · نعم ·· هناك على السور القديم · كانت على الأقل أشجع منـك ··

الصوت : ألم أقل لك ؟ كانت حالة مثلك ··

أوديب : لأنها ظهرت لى وألقت سؤالها على ؟

الصوت : ولأنها وقفت هناك عند السور ··

أوديب : وراحت تلقى سؤالها على كل من يريد أن يدخل المدينة أو يخرج منها · ومن لا يجيب على سؤالها تخنقه بيديها ··

الصوت : كما كانت تفعل جداتها الساذجات ··

أوديب : وهل كان لها جدود وجدات ؟

الصوت : وساذجات مثلها·وقفن على أبواب بابل وطيبة التى بناها الفراعنة ورحن يلقين ألغازهن الساذجة ·· كل من عجز عن حلها أنشبن فيه مخالبهن أو غرسن فيه أنيابهن أو خنقنه بأيديهن ··

أوديب : ومن حلها ·· وماذا فعلن له ؟

الصوت : أصبح بطلا مثلك ·· هتف الناس وغنوا له ·· سموه المنقذ والراعى والقديس ·

أوديب : نال ما يستحق · أى سذاجة فى هذا ؟

الصوت : أولا لأنه لم يحل اللغز ··

أوديب : كيف لم يحله ؟ ألم يكن هوالانسان ؟ ذلك الذى يحبو فى الصباح على أربع ·

الصوت : أف ! ·· ويسير فى الظهر على اثنين ·· ألم يخطر ببالك أن الانسان أعقد من هذا بكثير ؟ ·· ألم يقل لك عقلك أو قلبك ·

أوديب : قالا اننى قد حللت اللغز ·· وأن الهولى لم تكد تسمع حتى صرخت مصعوقة ··

قالته المدينة كلها وتغنت به ··

الصوت : وهـذا دليل آخـر على سذاجتك وسذاجتها ·· لقـد صارت ذريتهم أكثر مكرا ودهاء ·

أوديب : لأنها مثلك لا تقف عند الأسوار ؟ ·· ولا ترى وجهها لكل مغامر ؟ ألا تقولين انكن صرتن أكثر جبنا ·

الصوت : جبنا أو مكرًا · الأمـر واحد · لقد خلعنا أقنعتنا القـديمة المضحكة وصرنا بلا أقنعة ولا وجوه · وتركنا الأسوار العتيقة لكى لا يتعرض لنا المتهورون من أمثالك ·