

خاتمة

هكذا يتجلى الخطاب الأدبي شعراً ، وقصةً ، ومسرحيةً ، برغم انضاح شخصية كل خطاب تبعاً لأعرافه وقوانينه ، وبرغم تعدد حقول ميلاد كل خطاب ، وتنوع شخصيات كل كاتب . بل وتنوع شخصيات كل قارئ - برغم هذا كله يقف كل خطاب أدبي حاملاً سمات وخصائص لتجلياته ، كأنه الطفل الوليد يحمل براءته الخاصة به وحده سواء أكان مبدع الخطاب من عواصم الضوء العربية كالقاهرة أو شقيقاتها ، أم كان من أقاليم الظل العربية كبورسعيد أو قريناتها ، وذلك مثلما كان خطاب أدباء من بورسعيد .