

- من ادبنا المعاصر — طه حسين (1973) . ط 2 . دار العلم للملايين ، بيروت ، 1966 .
- من اغاني الغابة (شعر) — كاظم جواد . دار العلم للملايين ، بيروت ، 1960 .
- الموارد بين شعر ابي تمام والبحثري — ابو العاسم الحسن بن بشر الآمدى (370هـ) تح : السيد احمد صفر ، ط 1 . دار المعارف . مصر . 1965 .
- الموسج في مآخذ العلماء على الشعراء — ابو عبدالله محمد بن عمران . المررباني (384 هـ) ، تح : علي محمد البجاوى ، مط لجنة البيان العربي . نسر دار نهضة مصر ، 1965 .
- الموقف الشعري الى اين وحوار مع عبدالوهاب البياتي — مالك المطليبي ، مط دار الجمهورية ، بغداد ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقيه ، 1969 .
- نظرية الفن المتجدد وبطبيعتها على الشعر — عزالدين الامين ، ط 1 ، مط الاستغلال الكبرى ، نسر مكتبه وهبة ، القاهرة ، 1964 .
- النقد الادبي الحديث في العراق — د. احمد مطلوب ، مط الجبلاوي ، مصر . منشورات معهد الحوٲ والدراسات العربية في جامعة الدول العربيه : 1968 .
- النقد الادبي الحديث في لبنان — هاشم يعاى ، دار المعارف ، مصر ، 1968 .
- النقد المهجى عند العرب — د. محمد مندور ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، د.ت .
- نقد النثر — ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (377هـ) تح : طه حسين وعبدالحميد العبادى ، ط دار الكتب المصرية ، القاهرة . 1933 .
- النقد والنقاد المعاصرون — د. محمد مندور ، مط نهضة مصر ، القاهرة ، د.ت .
- نهايات الشمال الافريقي (شعر) — سعدي يوسف ، دار العوده ، بيروت ، 1972 .
- نور القبس المختصر من المقتبس — اختصره يوسف بن احمد الينغوري (673هـ) ، تح : رودلف زلهاييم ، الماتيا ، فيسبادن ، 1964 .
- هذا الشعر الحديث — د. احمد سليمان الاحمد ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، 1974 .
- الواضح في مشكلات شعر المتنبي — ابو القاسم عبدالله بن عبدالرحمن الاصفهاني (كان حيا في 410 هـ) ، تح : الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، طبع الشركة التونسية لفنون الرسم ، تونس ، منشورات الدار