

(٢٠٧) رَبِّ امْرِئٍ ذِي نَائِلٍ وَمُرْوَةٍ
 فِي التُّرْبِ أَمْسَى خُدَّهَ الْمُتَرَبُّ
 (٢٠٨) كَمْ مَنَزَلٍ قَدْ كَانَ يَغْبِطُ أَهْلَهُ
 أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ بِهِ لَمْ يَجْتَبُوا
 (٢٠٩) وَتَقُولُ: إِنِّي قَدْ مَرَرْتُ بِطِفْلَةٍ
 بِيضَاءَ تَسْتَلِبُ النُّفُوسَ وَتَخْلِبُ
 (٢١٠) أَبْصَرْتُهَا فَغَضَّضْتُ عَنْهَا نَاطِرِي
 خَوْفَ الْقِصَاصِ وَظَلَّ قَلْبِي يَرُغِبُ

بَاب مَذَّ وَهَمَّةٌ (*)

(٢١١) وَارْفَعُ بِمَذٍّ وَاخْفِضْ بِمَنْذٍ بَعْدَهَا
 مَذَّ لَيْلَتَانِ قِضَاكَ دَيْنَكَ أَشْعَبُ

(٢٠٧) لى جـ (تربة) بدل (خده) ، وفى د و ر (المترب) بدل (المترَّب) ، وفى هـ (امرء)
 والمترَّب ؛ أى الملوَّث بالتراب العين ١١٦/٨ .

(٢٠٨) سقطت (قد) من النسخة ر ، وفى جـ جاءت لسم (يجيب) بدل (لم يجتبا) ، وفى ر (لم
 يحسبوا) وفى هـ (لم يجتب) بدون واو الجماعة وفى د (لم يحتبوا) بالحاء ، وفى هـ
 (اضحوا) بدون ألف بعد واو الجماعة وكله تحريف .

والتجبية : ركوع كركوع المصلّى العين ١٩٢/٦ ؛ أى كأنهم لم يعيشوا بهذا المنزل ولم يصلوا
 داخله ؛ أو أن المعنى لم يقتربوا منه ، وتكون الباء بمعنى فى ، واجتنبى الرجل بمعنى قرب . العين
 ١٩٢/٨ .

(٢٠٩) وتخلب ؛ أى تأخذ قلب الرجل ونفسه ، وفى العين ٢٧٠/٤ « الخلاية : أن تخلب المرأة قلب
 الرجل بالطف القول وأخليه ، وامرأة خلاية ؛ أى مذهبة للفؤاد وكذلك خلوب » .

(٢١٠) فى جـ ورد الشطر الثانى :

(خوف الغضاض وضل قلبى يرعب) وهو تصحيف وتحريف . وفى هـ (وضل) ، وفى ح
 ط (يرعب) .

(*) هذا العنوان ساقط من هـ .

(٢١١) فى هـ (ذينك) بدل (ذينك) .