

للأدب الإسلامي دراسات جادة ومسؤولة بعيدة عما قلنا من محاذير.
وإنه لأمر خطير أن يصبح الطفل المسلم نهبة لتأثير المترجمات من
المسلسلات والأفلام الخاصة بالأطفال التي تقوم على تصورات غريبة
وعلمانية، وآداب بعيدة عنا وعن أذواقنا وأخلاقنا وعقيدتنا، باسم الواقع
والمعاصرة. وهذا يدعونا لدراسة هذه الوسيلة الإعلامية (الرائي) وملحقاته
أيضاً جنباً إلى جنب مع دراسة المسرح، لمعرفة الطريقة الصحيحة في
استخدام هذه الوسائل^(١).

(١) انظر كتاب (قصص القرآن في مواجهة أدب الرواية والمسرح) وفيه دراسة
مستفيضة عن القصة والمسرح في مفهومهما الغربي، والعربي، مع معلومات
مهمة عن دخول المسرح إلى الوطن العربي.