

ووقع إلى عامل ظالم .

الحق واضح لمن طلبه، تهديه محجته، ولا تخاف عثرته . وتؤمن في السر
مغبته فلا تنتقلن منه، ولا تعدلن عنه، فقد بالغت في مناصحتك فلا تحوجني
إلى معاودتك، فليس بعد التقدمة إليك إلا سطوبة الإنكار عليك .

* * *

ووقع إلى رجل استماحه :

«وددت لو ملكت بغيته لبغيتك لأمنيتك، ولكني في عمل قصدت فيه اتخاذ
المحامد وعدلت عن اقتناء الفوائد، فُبُخِصَ نصيبي من الوفرة، ووفر حظي من
الشكر. وقد أمرت لك بما يجلب عنه قدرك، غير مختار له (بل مضطراً إليه)
«فليكن منك عذر فيه، وشكر عليه إن شاء الله» .

حكيمه :

ومن حكيمه البليغة قوله :

* عبرات الأقلام في حدود كتبها، أحسن من عبرات الغواني في صحون
حدودها .

* بالأقلام تساس الأقاليم .

* القلم لسان البصر يناجيه بما استتر عن الأسماع، إذا نسج حلله
وأودعها حكيمه .

* مجالسة البغضاء تثير الهموم، وتجلب الغموم، وتؤلم القلب، وتقذح في
النشاط، وتطوي الانبساط .

* إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك فقبّلها .

هذا ولقد بلغ من اهتمامه بالكتابة وشدة تمرسه بها أن شغل بها أيضاً عقله
الباطن إن عزت عليه وهو يقظان . . ! استمع إليه يقول :

أمرني المأمون أن أكتب إلى النواحي في الاستكثار من القناديل في المساجد
في شهر رمضان، فأعيا علي، ولم أجد مثلاً احتذي عليه، فبت مغموماً فأتاني
آت في منامي فقال : اكتب :