

ستيفن رانسيان	الحمالات الصليبية
جوستاف جرونيباوم	حضارة الاسلام
ريتشارد ف ٠ بيرتون	رحلة بيرتون (٣ ج)
أدمز متز	الحضارة الاسلامية
ارنولد جنزل	الطفل (٢ ج)
بادى اونيمود	افريقيا الطريق الآخر
فيليب عطية	السحر والعلم والدين
جلال عبد الفتاح	المكون ذلك المجهول
محمد زينهم	تكنولوجيا فن الزجاج
مارتن فان كريفلك	حرب المستقبل
سوندارى	الفلسفة الجوهرية
ورانسيس ج ٠ برجين	الاعالم التطبيقى
ج ٠ كارسييل	تبسيط المفاهيم الهندسية
توماس ليهارت	فن المايم والباننومايم
الفين توفلر	تصول السلطة
ادوارد ويونو	التفكير المتجدد
كريستيان سالين	السيناريو فى السينما الفرنسية
جوزيف ٠ م ٠ بوجز	فن الفرجة على الأفلام
بول وارن	خفايا نظام النجم الأمريكى
جورج ستايز	بين تولستوى ودستوفيسكى (٢ ج)
ويليام ه ٠ ماثيوز	ما هى الجيولوجيا
جارى ب ٠ ناش	الحمرة والبيض والسود
ستالين جين سولومون	انواع الفيلم الأمريكى
عبد الرحمن الشيخ	رحلة الأمير رودلف ٢ ج
عبد العزيز جويد	رحلات ماركو بولو ٣ ج
محمود سامى عطا الله	الفيلم التسجىلى
يانكو لافرين	الرومانتيكية والواقعية
ليوناردو دافنشى	نظرية التصوير
جوزيف نيدهام	تاريخ العلم والحضارة فى الصين