

١١١٣ م) (١٣) فبكى دولة العبادة في شعر صادق طافح بالأسى . عدد فيه مآثرهم وما صاروا إليه . في عبارة رقيقة . وتصوير دقيق ، خال من المبالغة والتهويل :

تبكى السماء بدمع رائحٍ غادٍ على البهليل من أبناء عبّاد  
على الجبال التي هُدَّتْ قواعدها وكانت الأرضُ منهم ذاتَ أوتادٍ  
والراياتُ عليها اليانعات ذوتُ أنوارها فغدتُ في خَفْضِ أوهاد  
عَرِيْسَةٌ دخلتها النَّائباتُ على أساويدٍ لهمُ فيها وآساد  
وكعبةٌ كانت الآمالُ تعمرها فاليومُ لا عاكفٌ فيها ولا باد  
ياضيفُ أقفر بيتُ المكرماتِ فخذُ في ضمِّ رحلك واجمعُ فضلة الزاد  
ويامؤمِّلَ واديهمُ ليسكنه خفَّ القطين وجف الزرع بالوادي  
وأنتَ يافارسَ الخيلِ التي جعلتُ تختالُ في عددٍ منها وأعداد  
ألَّتِ السلاحَ ، وخلَّ المشرفي فقد أصبحتَ في لهواتِ الضيغم العادي  
لما دنا الوقتُ لم تخلف له عدَّةٌ وكلُّ شيءٍ لمقياتٍ وميعاد

ثم يلتمس العذر لخلعهم . فقد خلع بنو العباس من قبل ، وكانوا أعز سلطاناً ، وأعظم ملكاً . فأقمرت منهم بغداد ، كما أقمرت من هؤلاء إشبيلية :

إن يُخلعوا فبنو العباس قد خلعوا وقد خلتُ قبل حمصِ أرضُ بغداد  
لكنه لا يطيل الوقوف بهذه المقارنة ، ولا يتجاوزها إلى غيرها ، وإنما يخلص إلى موضوع القصيدة نفسه ، فيصور مشهد ركوب بنى عباد السفن في طريقهم إلى المنى ، لقد سيقوا إليها منظوماً بعضهم إلى بعض بالحبال ، وضممتهم السفن في جوفها كما تضم القبور أمواتها . كل الأحداث يمكن أن تنسى إلا ذلك اليوم ! ، ولقد رأى الناس وهم على

(١٣) ابن اللبابة ، نسبة إلى أمه وكانت تبيع اللب ، ويقال له الداني نسبة إلى بلده دانية denia ، مدينة أندلسية على شاطئ

البحر الأبيض ، لترجمة حياته انظر :

- ابن سعيد المغربي ، المغرب ، ج ٢ ص ٤٠٩ وما بعدها ، تحقيق شرق ضيف .
- المراكشي ، المعجب ص ١٤٧ وما بعدها ، تحقيق محمد سعيد العريان ، ط . الأولى .
- ابن خاقان ، فلانند العقيان ص ١٥١ .