

فهرست الموضوعات

- المقدمة**
13 - 5
- التمهيد (مسيرة الجديد في الشعر)**
46 - 15
- الفصل الاول (تاريخ الصراع في الشعر العربي)**
73 - 47
- مفهوم الصراع، الصراع في العصر الاموي ، الصراع على شعر المحدثين، خصوم المحدثين
أنصار المحدثين . المنصفون . القضايا التي روج لها انصار المديم يؤخذون بها
المحدثين .
- المرحلة الثانية من الصراع في العصر العباسي على شعر أبي تمام . خصوم
أبي تمام وأنصاره ومنصفوه . القضايا الفنية التي أخذت عليه ، ثم الصراع
الذي دار على شعر المتنبي في القرن الرابع ، خصوم المتنبي وأنصاره . ومنصفوه
القضايا الفنية التي أخذت على شعره .
- الصراع الذي أثاره جماعة « الديوان » مآخذ « الديوان » على سوفي .
جماعة أبولو أنصارهم وخصومهم ومنصفوهم ، والقضايا الفنية التي
أخذها أنصار لتقديم على شعرهم .
- الصراع على حركة الشعر الحر ، ثم أنصارها وخصومها ومنصفوها من
الشعراء والنقاد ، والقضايا التي أخذت على هذه الحركة .
- الفصل الثاني (دواعي الصراع واسباب حداثته)**
100 - 75
- منى يكون الصراع ، معنى التقليدية في الشعر والشاعر ، مبل الانسان
الطبيعي الى الماضي وأسبابه . عموض الجديد وعجز المحافظين عن الحاق
بنتاجه ، اتخاذ القضايا الشخصية من الصراع غطاء ، الخلافات السياسية ،
والفكرية . لماذا لم نشر الموشحات الاندلسية والشعر المهجري صراعا ؟
- الفصل الثالث (حجج فريقي الصراع)**
122 - 101
- الفرق بين حجج المحافظين والمحدثين ، حجج المحدثين والمحافظين : طلب
الحقيقة ، مواكبة الحياة ، الانفتاح على العالم ، الشعر رؤية جديدة للكون . الشكل
القديم قادر على طلب الحقيقة ومواكبة الحياة ، الانفتاح على نجارب العالم تقليد ،
الجمهور والشعر ، الغموض ، الحل المقترح في كسب الجمهور ، الطريق المسدود .
- الفصل الرابع (مظاهر الصراع)**
152 - 123
- تعريف المظاهر ، النسب بالقديم ، الانقلاب عليه . تنقبة الشوائب ،
التحالف ولم الصف ، العمل المشترك ومقدمات الدواوين ، التسطينة في كسب
الخصوم ، اضطراب المعايير النقدية ، العزوف عن الشعر ، الجديد يؤبر في القديم .
- الفصل الخامس (أخلاق فريقي الصراع)**
177 - 153
- تعريف أخلاق الفريقين ، على من يقع انحراف الصراع عن مداره الادبي ؟
تعصب الفريقين ، تبادل الاتهام بالسرقة ، التعمد في اساءة الفهم ، التشنبت بما
هو خارج عن دائرة الشعر ، الكذب والافتئات ، شبت كلا الفريقين بالضعيف
من نتاج نظرة والتشهير به . العداوة الشخصية .