

- تحقيق المتعة وإثارة البهجة في نفس الطفل .
  - إثراء خيال الطفل وتنمية قدرته على الابتكار .
  - تنمية الثروة اللغوية للطفل .
  - تنمية قدرة الطفل على النقد والتقييم .
  - تنمية الذوق والحس الفني لدى الأطفال .
  - المساعدة على تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطفل نحو ذاته والآخرين .
  - تكوين عادة القراءة الأدبية الجيدة ( كافية رمضان ١٩٧٩ ص ١٤٩ ط ) .
  - تزويد التلاميذ بالأفكار التي يفتقرون إليها في تعبيرهم .
  - تعريف التلاميذ بالأدباء والشعراء .
  - تنمية الحس الخلقى والعاطفة الدينية والوطنية ( محمد صالح جمالي ص ٢٦٤ ) .
  - بث حب الجمال في نفوس الأطفال : جمال اللغة ، وجمال الأسلوب وجمال الفكرة ، وجمال الموسيقى ( الأبراشي ١٩٥٥ ص ٨٥ ) .
- كما ذكر آخرون جملة الأهداف التالية سواء أكانت هذه الأهداف نتيجة لدراسات علمية سابقة ، أم آراء لمختصين في شعر الأطفال ونثره .
- أن يفهم التلميذ ما يسمعه أو يقرؤه للناس ، متذوقا جمال الشعر والنثر مشغوبا ، باستقصاء أحوال البشر ، وفهم سلوكهم ، قادرا على تقدير قيم الأشياء ، وصحة الحكم عليها .
  - أن ينمي ذوق التلميذ في اللغة العربية ، وتغرس محبتها في نفوس التلاميذ حتى يكون للجيد من أساليب القول روعة في نفوسهم ، وأثر في كلامهم وكتاباتهم .
  - أن يثقف الشعر عقول التلاميذ ويهذب نفوسهم ، ويربي خيالهم ، ويحببهم في الأدب العربي منظومه ومنثوره، مع تعويدهم لإجادة الأداء ، وحسن الإلقاء ، وتمثيل المعاني .
  - أن يرغب الأطفال في المدرسة ، ويشوقهم للدرس ، وينمي قوة الملاحظة فيهم ، ويشعرهم بمحاسن الألفاظ ، ويعودهم الجرأة في القول ، والإقدام في