

دلالة له في المستويات التحتية التي نمارس فيها حياتنا الخاصة .

إذا ما حلت ساعة من الزمن في عنصر الروح الإنسانية الغريب فإنها قد تمتد إلى أكثر من خمسين أو مائة مرة قدر طولها في ساعة التوقيت ، ومن الناحية الأخرى فإن ساعة واحدة قد تمتلئ ثانية واحدة في أداة التوقيت الفكرية . وهذا التفاوت العجيب بين زمن الساعة وزمن العقل لم يعرف كما ينبغي ، وهو جدير ببحث أوفى . غير أن كاتب السيرة يجب أن يقتصر على مقولة واحدة بسيطة: عندما يصل المرء إلى سن الثلاثين ... يصبح الوقت عندما يفكر طويلاً جداً وعندما يعمل قصيراً جداً .

إن دقائق الساعة نفسها ، أي الزمن الموضوعي ، لا تعمل على مستوى أحلام اليقظة كمعايير لقياس الزمن وإنما في شكل انطباعات . فهي تقطع قطعاً غير متساوية من الزمن السيكلوجي أو الداخلي . وأقصى ما تفعله هو أنها قد توقظ العقل الواعي للحظة وتنبيهه إلى العوامل الخارجية ومن ثم إلى مقاييس الزمن التقليدية ، ولكنها تقسم مجرى الزمن تقسيماً مصطنعاً وسرعان ما تنقل فوق القطع كالماء خلف السفينة .

وقد يلعب الخيال أغرب الحيل على المدة ، فيقلصها أو يمددها أو يجعل مدداً مختلفة تندمج مع بعضها ، مدخلاً واحدة في الأخرى ، أو يدبر في آن واحد عدة مدد متراكبة فوق بعضها ولكل منها سرعة الحركة الخاصة بها .

خذني معك - فكرت كلاريسا باندفاع مفاجيء... وفي اللحظة التالية كأنما انتهت لتوها خمسة فصول من مسرحية كانت مثيرة ومؤثرة ، وكأنها عاشت مع تلك المسرحية عمراً كاملاً وهربت ، لقد