

ولهذا يصرح بالحمل على المقيس المطرد الذى شاع فى كلامهم، كما فى قوله فى النسب إلى «ابن زَيْبَةَ» إن النسب إليه زباني على غير قياس «ولو سُمى به رجل لقليل فى النسب إليه: زَبْنِي، على القياس»؟.

تأثره فى اللغة بمنهج النحاة:

ولقد كان رواية اللغة كأبى عمرو بن العلاء والأصمعى وأبى زيد، يتوقفون عن القياس فى ألفاظ اللغة، وتأثر بمنهجهم أصحاب المعاجم فلم يشبثوا فيها إلا ما سُمِعَ عن العرب (١)، ولكن السهيلي - وقد أخذ بمنهج النحاة - لا يمنع من القياس، وأن تلحق كلمة بأخرى لوجه من المشابهة، فتأخذ بعض تصرفاتها، ومن الألفاظ التى نثار الخلاف حولها لفظ الشجى، بياء مشددة، فقد قال اللغويون إنها بياء خفيفة، ومع أن السهيلي قد أثبت الأولى فى شعر مطرود، إلا أنه قال: «ولا يمتنع فى القياس أيضا أن يقال: شَجٍ وشجى، لأنه فى معنى، حَزَنٍ وحزين (٢)».

هذا وقد قامت بعض تخرجاته اللغوية على هذا القياس، يقول فى بيت عمرو بن الحارث:

وَتَبْكِي لِبَيْتٍ لَيْسَ يُؤْذَى حَمَامُهُ تَظَلُّ بِهِ أَمْنًا وَفِيهِ الْعَصَافِرُ

«وتظلل به أمنا، أى: ذات أمن، ويجوز أن يكون أمنا جمع آمن، مثل: ركب وراكب (٣)» ولم أجد أحدا قال: إن أمنا جمع آمن، وفى التاج: ورجل آمن ورجال أمنة، ككاتب وكتبة».

ومن ألفاظه التى قامت على القياس، قوله فى النتائج: «لكان كلاما غثا، وقولا

(١) ينظر من أسرار اللغة لابراهيم أنيس ١٢.

(٢) الروض الأنف ٩٦/١.

(٣) ن. م. ٨١/١.