Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

العمل ، وبث الروح الدينية والقومية ، والوطنية ، وحب الفضائل ومكارم الأخلاق ، وألفة اللغة الفصحى وخلق الذوق الفنى فى الأطفال ، وتوجيه مواهبهم فيه الوجهة السليمة .
(سمير عبد الوهاب ١٩٨٥) .

- أن تزداد الثروة اللغوية للتلميذ زيادة مطردة من مفردات وتراكيب وأساليب اللغة بما يتناسب مع مستواه .
- أن يعرف بعض خصائص الجمال فى أساليب اللغة فيما يقرأ أو يكتب .
- أن يقرأ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة مع القدرة على فهم المقروء ، والتمييز بين الأفكار الجزئية والكلية .
- أن يجيد إلقاء القطع الأدبية إلقاء يتمثل فيه المعنى .
- أن تتكون لدى التلميذ إيجابية من خلال ما يقدم إليه من أنشطة لغوية نحو عقيدته ووطنه ومجتمعه وأسرته والإنسانية والتقدم العلمى (مناهج اللغة العربية المطورة ١٩٨٨ ، ص ص ٦- ٧) .

ويلاحظ على بعض هذه الأهداف أنها تتسم بالعمومية وعدم التحديد ، وأن بعضها الآخر لا يختص بدراسة الشعر بقدر ما هو متصل بدراسة فروع اللغة ككل ، كما أن بعض هذه الأهداف لا يراعى قدرات الطفل وميوله ومهاراته وحاجاته فى مرحلتى الطفولة الوسطى والمتأخرة ، حيث تصلح هذه الأهداف نفسها للتلاميذ فى مراحل عمرية متقدمة مثل مرحلة المراهقة ، وهى ما توازى التعليم الإعدادى والثانوى ، كما أن هذه الأهداف لا تستغرق فنون الشعر المرتبطة بأدب الأطفال .

شعر الأطفال وشعر الكبار :

هناك مجموعة من العوامل تجعل للشعر مكانة خاصة فى أدب الأطفال فهو يحتل من تراثنا منزلة متميزة بين الفنون الأدبية المختلفة ، والشعر أكثر قدرة على نقل تجربة المفتن ، ففيه النغم الصوتى ، والصور الغنية ، والنسيج اللفظى ، والبناء