

## الهوامش

هما : « كارل ماركس » و « سيغموند فرويد » . راجع بهذا الخصوص : ص . قديسي ، ١٩٧٦ .

(١٠٠) راجع : ف . دراج / م . موعد ، ١٩٧٤ ، ص ١٢٨ .

(١٠١) المرجع نفسه ، ص ١٣٠

(١٠٢) المرجع نفسه ، ص ١٣٢ .

(١٠٣) انظر : H. Binder (Hg) , 1979, Bd.2 S. 328;

F. Kafka, 1967, S. 755 .

يقول « كافكا » في تلك الرسالة : « أنت تعلمين أن اثنين يتنازعان في داخلي . المهم بالنسبة إلي هو أن أحيط بكامل المجتمع الإنساني والحيواني ، أن أفهم ميوله الأساسية ورغباته ومثله الأخلاقية ، وأن أرددها إلى تعليمات بسيطة . . بحيث أنظر إليها كلها بعين الرضى . »

(١٠٤) راجع : H. Binder, 1982, S. 203 f. جاء في تلك الرسالة : « سرت في الغابة حزينا مثل ابن آوى ، قضيت الليلة حزينا مثل ابن آوى . أتصور ابن آوى ، كيف يجد علة سردين فقدتها إحدى القوافل ، فيحطم التابوت التنكي ، ويلتهم الجثث منه . مع أنه ربما يختلف عن الإنسان في أنه مجبر ولا يريد . . . أما نحن فزريد ولسنا مجبرين . » ( انظر : F. Kafka, 1981 a, S. 106 . )

(١٠٥) انظر : F. Kafka, 1952, S. 328 .

(١٠٦) انظر : ف . دراج / م . موعد ، ١٩٧٤ ، ص ١٣١ .

(١٠٧) راجع : H. Binder, 1982, S. 203 .

(١٠٨) انظر : P. U. Beicken, 1974, S. 117

(١٠٩) من أشهر تلك التصريحات الفقرة الشهيرة الواردة في « دفاتر الاوكتاف » ، حيث يقول « كافكا » : « لم تقديني إلى الحياة يد المسيحية مثل كيركجارد ، ولا تلقفت آخر أطراف معطف الصلاة اليهودي ، مثل الصهاينة . » ( انظر :

F. Kafka, 1953, S. 12, i )

(١١٠) راجع : ر . غارودي ، ١٩٦٨ ، ص ١٥٣ .

(١١١) انظر : F. Kafka, 1951, S. 564 .

(١١٢) انظر ك . سعد الدين ، ١٩٧٩ ، ص ٥٧ .

(١١٣) المرجع نفسه ، ص ٥٧ وتتمتها .

(١١٤) المرجع نفسه ، ص ٥٩ .