Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لا يأتلف النور سوى بالنور الوضاء
وسأحملك لمولانا البدر الأنور
وجمت عندئذ، وارتعد الزغب الناعم فى استحياء

الملـــك: وجمت!

الخـيـاط: أو حقك يا مولاى، هذا ما كان
وجمت واهتز الهدب الوسنان
ثم أجابت في صوت خجلان:
لكن مولانا ذو تاريخ مروى فى العشق
وأنا ساذجة لا أعرف شيئاً من ألعاب الخلان
قلت لها: لا تخشى شيئاً، ودعى لى هذا الشان
سيداعبك اليوم مقص الفن
يتحسس أطرافك، ويميل على وسطك
حتى يتدور عطفاك، ويبرز ما تحت الجلد الناعم
من وهج العرق
فانسابت عندئذ فى أقدامى وهى تقول:
شكلنى أرجوك
حتى يحظى جسمى المشتاق، وقلبى المنهوك
بملامسة الغالى فى العشاق
إذ توشك أن تمزقنى الأشواق.
لكنى جئت بها بكراً ساذجة يا مولاى
إن راقتكم فاعهد لى برعايتها حتى تنضج فى
بضعة أيام

الملـــك: المهنة خياط
واللهجة لهجة نخاس أو قواد (٣٦) .