Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وترجمتها :

– بنكي أساسه العلم والأدب ، أما بنكه فرصيده الفضة والذهب .

– وسرعان ما يُبذِّر خليفته بنكه ، أما بنكي فخالد إلى الأبد .

– عندما يودع كلانا هذا العالم ، سيخلِّف كل منا بنكاً وراءه .

– وسيكون بنكي من نور ، أما بنكه فمن نار ، ونوري عزة ورفعة ، بينما ناره عار وخسة !

وبعد أن يصف الشاعر سجن المخابرات ، وما تكتنفه من صعاب وما تحيط به من جلبة وضوضاء ، إذا به يسري عن نفسه بحديث عن ليلة من ليالي الشباب قضاها مع إمرأة جميلة لعوب ، وبعد أن قضى معها فترة أنس ، استسلما للنوم ، فإذا بشخيرها يمزق أستار الهدوء فلا يغمض له جفن ، وأخيراً يشبه هذا الشخير وما أحدثه من قلـــق وأرق بتلك الضوضاء التي تحيط بسجن المخابرات .

بعد ذلك يتحدث عن حلم رأى فيه الشاعر سنائي وتحادث معه ، وكان هذا الحلم هو الباعث له ليترسم خطى هذا الشاعر الكبير وينظم « كارنامهٔ زندان » على غرار منظومة سنائي والمعروفة باسم « كارنامهٔ بلخ »

* * *

وهكذا كان الشاعر ينتقل من فكرة إلى فكرة ومـــن خاطر إلى خاطر دون أن يلزم نفسه بالحديث عما حدث له بالسجن من تحقيق أو تعذيب ، وهكذا فعل في باقي مقالات المنظومة ، حيث كان يعرض أحياناً لبعض الأحداث داخل المعتقل في إشارات سريعة . ثم يطوف بفكره وخياله بين أفكار اجتماعية وأخرى أدبية ، فقـــد تحدث في