

وبيته الذي لا زحاف فيه<sup>(١)</sup> :

أشكو إلى الله العزيز الغفار

### تقطيعه وتفعيله

أشكوألل لاهلّعزي زلّعفأز  
مستفعلن مستفعلن مفعولان  
سالم سالم موقوف

أما تسميتها مشطورة فلأنه قد ذهب شطر بيتها حتى صارت هـ الضرب. وأما تسميتها موقوفة فلأن أصلها مفعولات، سكنت التاء للوقف بقي مفعولات، خلفه مفعولان. وأما تسميتها فصلاً فلمخالفتها أجز الحشو بلزوم الوقف وامتناعها من الطي، وامتنعت من الطي لاختلاف العامد كما تقدم.

والعروض الرابعة : مشطورة، مكشوفة، فصل، وزنها مفعولن، وهـ الضرب.

وبيته الذي لا زحاف فيه<sup>(٢)</sup> :

يا صاحبي رحلي أقلاً عذلي

### تقطيعه وتفعيله

يا صاحبي رحليأقل لا عذلي

= راجع : موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع / ٢٢٠-٢٢٤، وموسيقى الشعر لأنيس / ٩٤. وشرح تحفة الخليل / ٢٢٧-٢٢٩.  
(١) لأبي وجزء السعدي كما في الصحاح : قطط.  
(٢) العقد / ٦ : ٢٧٧، ٢٩٩، والكافي / ٩٩، ونهاية الراغب ١/٦٧، والبارع / ١٦٨.