

من يوحد الله ويدعو إلى توحيده، وتنتهى الآية بجملة يتصدرها دال الترجمي (لعل) وقد ورد هذا الدال بصورة ما يختلج في نفس ذرية إبراهيم ممن آمنوا بما دعا إليه من عبادة الله - من الرجاء والطمع في أن يرجع من أشرك منهم بدعاء من وحد منهم.

ومن الواضح أن النص على مدار الآيات التي قام البحث بتحليلها، أخذ يستفيد من الإمكانيات التركيبية للغة من أجل ممارسة قدرة على إصابة الدلالة وتشكيل الإيقاع.

\* \* \* \*

وقد كان البحث يضع ضمن خطته تحليل السورة تفصيلاً من أجل ملاحظة شمولية للكيفيات التي يأخذها فعل التعليق النحوي بين الكلمة المسجوعة والسياق واستخراج دلالتها، غير أن الكثافة الظاهرة - رأسياً - للعلاقات السياقية النحوية التي تم رصدها حتى هذا القدر التحليلي وملاحظة تكررها بطول الخط السياقي للسورة، يكسب هذا القدر من التحليل كفاءة تمثيل الجزء للكل الأمر الذي يثنى عزم البحث عن استكمال التحليل التركيبي للسورة؛ حيث إنه في هذا القدر ما يكفي لاستخلاص أبرز ضروب التركيب النحوي بين السجعة والسياق.

ويدل التحليل على شيوع بعض العلاقات اللغوية أكثر من غيرها مفسرة روابط الدلالة التحتية بين اللفظة المسجوعة والألفاظ المجاورة في السياق. فمن الملاحظ أن النص يتعامل انتقائياً مع بعض التراكيب التي مثلت نزعات مركزية فيه بتفوقها على غيرها مما تجمعها بها علاقة البنية اللغوية، ومن أبرز هذه العلاقات النحوية الفاعلة في تشكيل أسلوبية النص القرآني:

١- الميل إلى التعامل في ختام الآية مع مركبات اسمية تبديت في تراكيب وصفية وإضافية تنتج إيقاعياً كما تنتج دلالياً، وكأن النص حريص على أن يستبطن الدلالة التأسيسية في بنية تشكيله اللغوي، وقد أوضحنا فيما سبق وظيفة هذه التراكيب في التأسيس الدلالي بإضافة زوائد دلالية إلى الناتج. وإمعاناً في التأسيس الدلالي من خلال المركب