Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بحكومتهم . ومع حلول عام ١٩٧٠ كانت الحالة النفسية القومية غير سعيدة .

وخلال الفترة الممتدة طوال سنوات الستينات والسبعينات ، أخذ بعض الكتّاب ينظرون بعمق إلى طبيعة القيم الامريكية من أجل فهم وادراك ما الذي يحدث في نفوسهم ، فتابعوا — وبأشكال عديدة — الدراسات النفسية التي كانت قد بدأت منذ الخمسينات . فقد كان (**جون أبديك— المولود عام ١٩٣٢**) مهتماً بالافراد: كيف يعيشون ، وما هي وجهة نظرهم في حياتهم الخاصة . ففي رواية (**بيش : كتاب**) الصادرة عام ١٩٧٠ تبدو الشخصية الرئيسية — وهي كاتب امريكي يهودي —وهي قلقة بخوف حيال « **الناس الذي يمشّون بشكل سطحي الاشياء الموجودة في حياتهم** » . وهذا الامر هو الذي يصور لنا الوضع التعيس البائس للشخصية الرئيسية في غالبية روايات (**أبديك**) . فهذه الشخصيات ، هي شخصيات غير راضية عن الحياة اليومية في المجتمع المعاصر ، وهي تبحث عن شيء يقع تحت « **سطح الاشياء** »: الاسطورة ، الدين ، أو حتى سعادة الطفولة التي عاشتها . فـ (هاري انغستروم) بطل رواية (**اركض ايها الارنب**) الصادرة عام ١٩٦٠ لا يستطيع ان ينسى نجاحه كنجم رياضي يلعب كرة السلة في فريق المدرسة . وهو الآن ، بعد زواجه ، يشعر بعدم الرضى ، ويريد الهرب . اما (**الارنب ريدوكس**) الصادرة عام ١٩٧١ و (**الارنب غني**) الصادرة عام ١٩٨١ فانهما تتحدثان عن (هاري) وهو في سن متقدمة من العمر . ومع هذا ، ورغم مرور هذه الاعوام ، فانه لا يزال على حاله من القلق والاضطراب وعدم الرضى والسرور . وتمزج رواية (**القنطور**) (١)

(١) القنطور : كائن خرافي نصفه رجل والنصف الأخر فرس — المترجم