

العربي القديم كله ، وهو رأى يصدق ولا شك على شعر التقليد الذي يسيطر على جانب كبير من الشعر العربي ، ولا يصدق على شعر الشخصية الإنسانية الذي نلتقى به في كثير من قصائد المتنبي والمعري وابن الرومي والشريف الرضي وعدد آخر من شعراء الغزل والتصوف .