

(فشيبه نفسه بالخالق ، تعالى بالله علواً كبيراً .

ثم انحيط إلى الاسكندر) (١) .

١٢- الإيغال : [١٠٥ خط] أن تأتي في اللقطع من البيت أو النقرة

بنعت لما قبله ، مفيداً زيادة المبالغة أو تميمها .

فن الإيغال [١٣٧] بزيادة قول ذي الرمة (٢) :

قف العيس من أطلال مية وأسأل رسوماً بكأخلاق الرداء المسلسل

أظن الذي يجدى عليك سواها دموعاً كتبديد (٣) الجمان المفصل

وقول الخنساء (٤) :

وإن صخرنا لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

(١) ما بين القوسين غير موجود في د .

(٢) ديوان ذي الرمة ص ٧٢ . الصناعتين ص ٣٩٥ ، العمدة ج ٢ ص ٥٧

نقد الشعر ص ١٦٩ ، المثل السائر ج ٣ ص ٢٠٩ ، الطراز ج ١ ص ٢٨٧ .

الإيضاح ص ٣٠٦ ، تحرير التحبير ص ٢٢٣ .

(٣) في د : كتبديد الجمان .

قال ابن زشيق : تم كلامه ، ثم احتج إلى القافية ، فقال « المسلسل »

فزاد شيئاً ، وقوله : أظن . . . البيت ، تم كلامه ، ثم احتج إلى القافية

فقال « المفصل » فزاد شيئاً أيضاً . (العمدة)

(٤) ديوان الخنساء ص ٨٠ . وروى :

أغر أبلج تأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

الصناعتين ص ٤٠٦ ، المفتاح ص ٢٢٠ ، العمدة ج ٢ ص ٥٨ ،

الإشارات ص ١٥٦ ، الشعر والشعراء ص ٣٤٧ ، شواهد الكشاف ص ٤٢٠

قال العالون : فقولها في رأسه نار من الإيغال الحسن لأنها لم تكلف

بكونه جهلاً عالياً مشهوراً ، بل زادت لكثرة إيغالها في مدحه وشهرته =