

تحليلها والاعتماد على النتائج المستخلصة منها . والا كانت وثيقة زائفة مضللة .
هذه هي الحقيقة التي لا مفر منها . يجب ان يعود نقد الشعر الى النصوص
الشعرية نفسها . ويجب ان يعيد النقاد احترام المقياس الفني ووضعه في موضعه
الصحيح . ولا شك ان هذه (العودة) سوف تمثل مخرجاً من الازمة الراهنة في
نقد الشعر .

وبدون هذه العودة سوف يصاب نقد الشعر بالجمود والعقم الكاملين .