Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أن أحدًا لا يعرف لماذا نظره ستة على ستة . . ومن الممكن أن يكون العالم العظيم ضعيف النظر . . والجاهل قويًا صحيح النظر . . ففى الأدب : طه حسين والمعرى والاعشى وميلتون وهوميروس . . وكلهم لا يرون . . ولكن النور الذى خرج من رءوسهم أضاء للذين لهم عيون ولا يرون مثلهم !

إن هناك كثيرين لا نعرفهم ، لأن أحدًا لا يدرى ، ولا هم يريدون أن يدرى أحد أن عندهم هذه القدرات الغريبة على الرؤية والسماع والتنبؤ والعلاج . . ولا يعرفون كيف يجعلون هذه الموهبة أو هذه « الهبة » أعمق وأنفع للناس . .

ولابد أن الإنسانية ستحتاج إلى وقت أطول وعدد أكبر ليتعاون الجميع على فهم هذا الشيء القريب البعيد القديم الجديد : ذلك الإنسان !