

والقصة تتسم بوجه عام بالبساطة الشديدة كما رأينا ، وبأسلوب سهل أقرب ما يكون إلى أسلوب قصة «فتاة نزوى» .

«شريعة الزواج» لسالم بن علي الكلباني :

كذلك تعرّض الشاعر سالم بن علي الكلباني لموضوع اجتماعي يؤرق الشباب العماني هو موضوع غلاء المهور ، وذلك في قصته الشعرية «شريعة الزواج» فهو يروي قصة صديق لجأ إليه في لحظة غير مألوفة :

أتى وهجير الشمس في الأرض كالجمر صديق له في خاطري أشرف القدر
أتى شارد التفكير تحسب أنه أسير ملوك فر من داخل الأسر
فساءلت نفسي ما الذي قد أتى به فلا بد أن الأمر لم يخل من سر

وتتتابع أبيات القصيدة تروي كيفية قدومه ووصوله في حالة يرثى لها ، وكيف استقبله شاعرنا بما يتفق وحالته هذه ، ورحب به وطمأنه وسأله عن سبب قدومه في مثل هذه اللحظة فقال :

أتيتك أبغي العون منك لأنني أرى فيك آيات المروءة والستر
لي ابنة عم تيمتني بحبها كساها الشباب الغض أردية الطهر
حفظت لها حبي وأخلصت نيتي وأسكنتها قلبي وأهديتها عمري
لها مثل تعليمي وسني وخلقي ورغبتها دوما على رغبتني تجري
نشأنا معا نمسي ونصبح والهنا يضاحك روحينا بمبسمه العذري
فمنيت نفسي أن تكون حليلتي تشاركني في حلو عيشي وفي المر
أتيت أباهما خاطبا وسريرتي تحدثني بالخير فيه وبالسسر
فقلت له بعد التحية والرضا وبعد العطاء والأخذ والطي والنثر
أتيتك أستهديك يا عم تحفة من التحف اللاتي تعز لدى الفخر
بنيتك الحسناء هذي أحبها وأرغب أن نأوي جميعا إلى وكر

فأبدى العم ارتياحه لطلب الفتى ، وأكد له أنه لا ينوي أن يزوج ابنته لغيره ،