

يفتنني تفكير أَلحَاظه
تقول عيناه لعشاقه
وردفه يقرىء من خلفه
ومنه فوق الخد سطر ترى
قلت وقد تيمني حسنه
ما ذا جمال هذه فنة
يوسف ان قطع أيد فقد
ماذا ينأهد ردفه والحشى
تنظر نقا تهتز فيه قنا
يا رايد الحي بحديث لنا
هم أوحشوني بعد أنس وهم

ومن شعره :

نوح الحمايم على الاغصان يشجيني
ما كان لي ولخوط البان أعشقه
يا دار زينب والدينا مفرقة
يا دار زينب بي داء أكنمه
أظهرنمو لي نكرا بعد معرفة
وقد أطلت عبوري حول داركم
عرضت في قنوات اللحظ عاسلة
ما دى العجائب ماهذي الذوائب ما
لذن القدود ورماني النهود الى
وعادل فيك لما ان وصفت له
بكيت حتى بكى مثلي وأحزبه
تبعته مثلما تيممني بسم

وما فتور اللحظ الا فتون
(هيهات هيهات لما توعدن)
(مثل ذا فليعمل العاملون)
ما لكم يا قوم لا تعشقون
وأهله عني لا يشعرون
ما ذا هوى يا قوم هذا جنون
قطّع ذا أكبادنا بالعيون
وحاجبيه أقسمتك الشجون؟
ونرجسا حويله نون ونون
اين استقل الحي والظاعنون
خانوا وما خلت مليحا يخون

والبرق يضحك أحيانا فيبكي
ما كان لي وسهام اللحظ ترميني
حييت فيك غزالا لا يحييني
فليت شعري من منه يداويني
وكان أهون من ذا الشيء يكفيني
عطشان لو سمح الساقى فيسقينني
هيفاء تلعب عطفها من اللبن
هذي الثرائب في حسن وتحسين
ورد الخدود ونفاح البسانين
عينيك عاد بعنيه يواسيني
ما بي وعناه مثلى ما يعنيني
وحاجب مثل قوس الترك مقرون