

وهم الأوس والخزرج^(١) .

ونزل إخوتهم « بنو جفنة بن غسان » بأرض الشام ، فأسسوا بها إمارتهم العربية على حدود الروم . كما نزل المناذرة بالحيرة ، وقامت إمارتهم على حدود الفرس .
وفي الوادى الأجرد ، بين جبال الحجاز الصخرية ، كانت « مكة » أم القرى العربية ، معبداً لله تعالى من قديم الحقب ، ثم آلت إلى مركز للعبادة الوثنية : دين القبائل العربية في شتى أنحاء الجزيرة .

وقد طال عليها الليل ، ولم تستطع طقوس الوثنية على كثافتها وغلظها ، أن تحجب سنًا البيت العتيق ، أقدم بيتٍ عُبِدَ فيه الله على الأرض ، ولا أن تغض من حرمة التي لم يَزِدْها كُرُّ الغداة ومُرُّ العشيِّ إلا عراقة ورسوخاً .

كما لم يستطع الضجيج الصاخب في مواسم الحج إلى مكة وملتى القبائل في أسواقها بمكازب والمجننة وذى الجواز ، أن يطوى ذكريات التاريخ الدينى لأم القرى ، من يوم أن رفع « إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل » وطهراه للطائفين والعاكفين والرُّكع السجود . وتتابع الحقب والدهور ، وهذا البيت العتيق حرم آمن ، ومثابة حج القبائل وموضع تقديسها . . .

* * *

وبقيت البيد وراء هذه الأطراف المعمورة والمنازل الآهله والحواضر من القرى ، في عزلتها الرهيبة المرهوبة ، لا تجتازها القوافل في رحلاتها للحج والتجارة ، إلا بجاية من العرب البدو سادة الصحراء ، ومع أدلاء منهم خبراء بمجاهل الدروب وعمياء المسالك في القفر الموحش .

وظل للصحراء سلطانها المادى والمعنوى على الحضريين ، تفرض عليهم تفسيرها للظواهر والغوائل ، وتسيطر على تصوراتهم بخيالها الطلق ورؤيتها للكون والحياة ، وتشحن وجدانهم بما لديها من أسرار القفر .

وكما ردُّ الضاربون بالفلاة غوائل الطريق إلى ما جسّمه الوهم من أفاعيل الغيلان ، شقَّ عليهم وعلى الحضرة في القرى والإمارات ، تعليل الإلهام الشعري وفساسة الكهان ودهاء السحرة ، فردُّوها إلى أصحاب من الجن يتصل الكاهن والساحر بها في عالمها السفلى

(١) انظر تفصيل ذلك كله في : كتاب (تاريخ مكة) للأزرقى وكتاب (ولاء الوفا بأخبار دار المصطفى) للسهمردى .