Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ذلك الحفل كان هو المخرج لويس بونيويل . وكان بونيويل يرى أن فن التصحيح ليس المقصود منه الوصول للأفضل بقدر ما يهدف إلى الاستكشاف . رأيت مدى السعادة التي ارتسمت على وجه ألكوريثا بفعل هذا الحوار بين ضيفيه وعلى هذا فقد قررت على الفور أن أهديه هذه النسخة من التجربة الطباعية . وكتبت في الإهداء جملة اعتبرتها جانيت ولويس مكررة ولكنها كانت صادقة: "من أكثر صديق أحبكما في هذا العالم" وبجوار الإمضاء كتبت التاريخ ١٩٦٧ . وربما يرجع تعليق جانيت ولويس بخصوص الجملة المكررة إلى إهداء آخر كنت قد كتبته إلى ألكوريثا في كتاب سابق. ولكن بعد ٢٨ عاماً من هذه الواقعة وبعد أن حققت مائة عام من العزلة ما حققته وانطلقت إلى الآفاق وفي اجتماع شهده نفس المنزل علق أحد الحاضرين قائلاً إن الاهداء الموقع على تجربة الطباعة ليساوي ثروة ،فقامت جانيت وأخرجت النسخة وعرضتها على الجميع وهنا وقف الكوريثا وراح يخبط بقبضتيه على صدره ويصيح بصوت جهوري :

– أفضل أن أموت قبل أن أبيع تلك الهدية الثمينة التي خصني بها صديق.

وبين تصفيق الجميع أخرجت نفس القلم الذي استخدمته في المرة السابقة والذي مازلت أحتفظ به حتى الآن وكتبت تحت الإهداء الأول الذي مضى عليه ٢٨ عاماً : تم التأكيد ١٩٨٥ووقعت مرة أخرى: جابو.

وهذه الوثيقة التي تتكون من ١٨٠ ورقة تحتوي على