

معارك ثورة ١٩١٩ التي تركت دماء شهداء بلدته دمياط آثارها على شوارع المدينة ، فكيف يرتضى أن تدفع الأمة إلى التمزق وهي ما زالت في بداية جنى ثمار هذه الثورة الرائعة ؟

ومنذ تلك الفترة التي انفصل فيها عن إجماع أسرته أحس بطاقة جديدة تتحرك في نفسه . طاقة التحدى والتمسك بالرأى الذى يراه صواباً ، حتى ولو ضحى في هذا السبيل بالكثير .

صحيح أنه لم يكن في السن التي يقام فيها لرأيه أى اعتبار ، ولكن ذلك لم يكن يعنيه في شيء ، بل كان سعيداً بأن يكون صاحب رأى مستقل . رأى لا يفرض عليه ، بل احتاره بنفسه وتفكيره البسيط ، ولكن ألا يعنى ذلك عمق غريزة رفض التدخل في تطويع الفرد لقبول آراء لا يؤمن بها ، ألا يعنى ذلك أن الفرد ليس ملكاً لنفسه ؟ وإذا أراد أن يكون على عكس ما يراد به فهل يستطيع ؟ وكان جوابه هو : ولم لا ؟ .

وهكذا أضيفت إلى صفته التي إكتسبها من أهل دمياط ، صفات أخرى كان على رأسها التحدى والتصدى للفساد ، وقد سببت له هذه الصفة الجديدة - فيما بعد - متاعب ضخمة ، إلا أن أكثر هذه المتاعب كان يزول إذا ما تحقق للأفكار التي يدين لها أو يتمسك بها الانتصار .

ولقد أفادته هذه الصفات جميعاً خلال فترة عمله الصحفى ، بل قادته في النهاية - وبعد فترة طويلة من إختبار الناس لاستقلاله وصدق نواياه في التصدى لكل نوع من أنواع الفساد - إلى موقع الإحترام من الخصم قبل الصديق .. وهل يتمنى رجل الإعلام الصادق أكثر من هذا الكسب ؟

وتمضى السنوات ويتفرق الأولاد الثلاثة ، ولا أذكر أنهم كانوا يتبادلون الرسائل على البعد ، ومع هذا فإنهم كانوا - كلما جمعتهم الصدفة أو المناسبات - العائلية فيما بعد - يحسون وهم يتبادلون الرأى فيما مر بهم أو يمر به بلدهم مصر بأنهم لم يتفرقوا ، فالرأى بينهم ما زال متقارباً ، وأفكارهم متطابقة ، ويعيشون الآمال نفسها ويتطلعون إلى اليوم الذي يجددون فيه معا تجربة الإتصال بال جماهير ، وأن تكون في هذه المرة تجربة واقعية تستمد قوتها مما تعلموه في الحياة ، ومما مر بهم من محاولات فاشلة .

كانت الصحافة قد أصبحت جزءاً من حياتهم ، أراد الأهل ذلك أو لم يريدوا ، فقد كان من الواضح أن هناك إجماعاً عائلياً على إبعادهم عن هذه المهنة التي لا مستقبل لها - هكذا كان رأيهم - ولم يكن باقياً أمامهم على تحقيق أمنيتهم إلا إحتياز مرحلة من مراحل الدراسة النهائية ، يسمح لهم حصاها بإتقان التعبير عن أنفسهم وعن أفكارهم .