Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غوستافو:ـــ يدعونني غوتو. وأنا من قرطبة (الأرجنتين) ولكنـــني أعيش في بوينس آيرس منذ خمس سنوات. نلت جائزة بينال قرطبة عـــن فيلم روائي قصير. والجائزة تتمثل في مجيئي إلى هنا، لقضاء هذه الورشـــة معكم.

غابو: ـــ آه، هكذا إذن؟ لم يخبرني أحد أبداً بأنني جـــــائزة لأي شيء... وأنتِ، اسمك مونيكا؟ انتظري. أنت لا تحتـــــاجين إلى تقـــديم نفسك. فأنت أوقح روائية في كولومبيا. وسنسامحك لأننا واثقون مـــــن أنك ستكونين مثالية عظيمة. وأنتَ، اسمكَ إغناثيو؟

إغناثيو: ـــ أنا من ملقة.

غابو: ـــ جميعنا أندلسيون عندما يجد الجد.

إغناثيو: ـــ أنجزتُ سيناريوهات للسينما والتلفزيون. وقد أنهيـــت للتو روايتي الأولى وأستعد للبدء بكتابة رواية أخرى، أو أنها ســتكون في الواقع مجموعة قصص.

غابو: ـــ ربما سنتمكن من سرقة بعض أفكارك.

إغناثيو: ـــ فلنر إذا كانت هذه الفكرة تعجبكم: رجل يصـــل إلى قرية، وفي اليوم نفسه الذي يصل فيه، يموت. لقد أنجزتهـــا كحلقـــة في مسلسل للتلفزيون.

غابو: ـــ وما الذي ذهب الرجل ليبحث عنه هناك؟

إغناثيو: ـــ لقد كانت القرية نقطة إجبارية. عندما كلفوني بكتابة القصة، نبهوني إلى أنه يجب أن تكون هناك قرية وحادثـــة مـــوت. آه، وكذلك مشاركة سائحين. وكان علي أن أبني قصتي من هذه العنـاصر. وكان يتوجب على قصص كتاب السيناريو الآخرين أن ترتبط بعد ذلك بقصتي.