Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

11.1 $p\,q \supset q\,p$

11.2 $p\,q \supset p$

11.3 $p \supset p\,p$

11.4 $(p\,q)r \supset (q\,r)$

11.5 $p \supset \sim(\sim p)$

11.6 $(p \supset q \,.\, q \supset r) \supset p \supset r$

11.7 $(p\,q \supset q) \supset q$

لكننا نلاحظ أن لـويس في أول كتـابـاتـه « مسـح للمنطـق الرمـزي » « ١٩١٨ » بدأ بالمسلمات الآتية:

(1) $p\,q \supset q\,p$

(2) $q\,p \supset p$

(3) $p \supset p\,p$

(4) $p(q\,r) \supset q\,(p\,r)$

(5) $p \supset \sim(\sim p)$

(6) $(p \supset q \,.\, q \supset r) \supset p \supset r$

(7) $\Diamond p \supset p$

(8) $p \supset q = \sim\Diamond q \supset \sim\Diamond p$

لكننا حتى في هذه الحالة يمكن أن نصل إلى النتيجة.

$$\sim\Diamond p = \sim p$$

أي أن « الاستحالة متطابقة مع الكذب »، ومن ثم ينتهي التمييز الذي حاول لويس إقامته بين التضمن الدقيق والتضمن المادي، وبالتالي يصبح من الممكن رد نسقه إلى ذلك النسق المعروض في البرنكيبيـا، وهـذا بطبيعـة الحال