

المتهالكة والشبابيك المترية والحوارى الضيقة . وفي الذاكرة صورة امرأة
بدينة تطل بنصف صدرها ، وأطفال يقلقون راحة النائمين ، وفتاة
تتمخطر حياءً وتنظر بطرف عين لا يُلاحظ إلى الشاب الوهان . لايشغل
بال الدنيا إلا الحب .

اللذة للجميع

في الحواري القديمة حيث تتلاصق البيوت وتتواجه بوحدة تستطيع إذا
ملت برأسك خارج الشرفة أن تقفز بعينيك بسهولة في حجرة نوم جارك
وخاصة إذا كان لايعنيه ولا يعينها تلصص العيون ، وربما كان ذلك
يبعث اللذة في الجميع .

ألم الاشتياق

أغياه قلبه . فأحضر سكيناً وشق صدره وأخرج قلبه ثم أغلق صدره
فبرىء من الشوق واستمر في نومه . ثم استيقظ من حلمه مذعوراً
ليتحسس قلبه ولم يهدأ إلا حينها اطمأن لوجوده وقدرته على الشعور بآلم
الاشتياق .

سحابة سوداء

جاءت سحابة سوداء واستقرت تماماً فوق رأسه تلازمه أينما ذهب .
وعبثاً حاول أن يفلت منها بالجري والتخفى فلم يستطع . دخل مغارة