

- أن تكشف كل مقطوعة شعرية فكرة أو جانباً من جوانب الجمال في الحياة والطبيعة .
- أن تكون لغة الشعر عربية فصيحة بسيطة (هادي نعمان الهيتي ١٩٨٦ ص ٢١٥-٢١٦) .
- أن تتناول الأناشيد والمحفوظات موضوعات مشبعة لحاجات الطفل إلى المتعة والتسلية ، والثروة اللغوية ، وبعض جوانب الطبيعة الجميلة .
- أن تشمل الأنواع الأدبية المناسبة للطفل مثل : القصة ، والمسرحية ، والألغاز .
- أن تتناول بعض القيم الاجتماعية مثل الصدق والأمانة ، وحب الوطن ، والشعور بالانتماء ، وحب العمل .
- أن تتصل بالبيئة التي يعيشها الطفل :حيواناتها ، وطيورها ، ونباتاتها .
- أن تنمي في الأطفال الإيجابية وروح الابتكار ومواجهة المواقف ، وحل المشكلات .
- أن تنمي الجوانب السلوكية الصحية المرغوبة مثل النظافة ، والحركة والحيوية والنشاط واللعب الهادف .
- أن تتناول بعض أوصاف الأشياء المألوفة للطفل ، وفصول السنة ، والمحاصيل الزراعية ، والأعمال البطولية ، والفكاهية .
- أن تعمل على خلق صلة نفسية وعاطفية بين الطفل ومدرسته .
- أن تدعو إلى التمسك بأمور الدين ، والشورى ، واختيار الأصدقاء ، والفضائل العربية .
- أن تكون ذات أوزان سهلة كالأراجيز (عمر علوان ١٩٨٨) .
- أن تتنوع لتشمل النواحي الدينية والخلقية والوطنية والفكاهية والتاريخية والعلمية والاجتماعية بطريقة متوازنة بما يتفق مع ميول التلاميذ .
- أن تكون اللغة والأسلوب والتراكيب بسيطة سهلة وغير معقدة ، مع ضرورة عدم الإكثار من الاستعارات والمجاز .
- أن يغلب الأسلوب القصصي والتمثيل والحوار على الموضوعات الأدبية .
- أن تمثل الأنواع الأدبية داخل كتاب المحفوظات المقدم للتلاميذ .

(المهدي البدرى ١٩٨٥ ، ص ١٤٠) .