

## فهرس بأهم المراجع والمصادر

### أولا — المراجع باللغة العربية :

- الاداب الأجنبية ، ٣٠ - ٣١ ، ١٩٨٢ ( ملف حول غوته )
- أمين ، بديعة ( ١٩٨١ ) : هل ينبغي إحراق كافكا ؟ بيروت .
- أمين ، سمير ( ١٩٧٤ ) : التطور اللامتكافئ . ترجمة برهان غليون . بيروت .
- أنجيلوز ، فرانسوا ( ١٩٨٠ ) : الأدب الألماني . ترجمة هنري زغيب . بيروت .
- الأعلام ، ١٩٧٩/٩ ( عدد خاص حول الأدب الصهيوني ) .
- اوزبورن ، تشارلز ( ١٩٦٧ ) : كافكا . ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد . بيروت
- أيوب ، سهيل ( ١٩٥٥ ) : قصص مختارة من الأدب الألماني . بيروت .
- أيوب ، فؤاد ( ١٩٥٣ ) : روائع من الأدب الألماني . دمشق .
- بدر ، طه عبد المحسن ( ١٩٧٧ ) : تطور الرواية العربية في مصر ١٨٧٠ - ١٩٣٧ القاهرة . روتمان ، كورت ( ١٩٩٠ ) : تاريخ الأدب الألماني ، تر . سليمان توفيق ، بيروت ، دار عويدات .
- بدوي ، عبد الرحمن ( ١٩٨٠ ) : في الشعر الأوروبي ، بيروت ، ط ٢ .
- تامر ، زكريا ( ١٩٨٠ ) : سهيل الجواد الأبيض . دمشق .
- جيته ، ( ١٩٨٠ ) : ألأم فارتر . ترجمة أحمد حسن الزيات وتقديم طه حسين بيروت .
- جوته ( ١٩٧١ ) : فاوست ، ترجمة محمد عوض محمد . القاهرة . الطبعة الخامسة .
- حاج شاهين ، سمير ( ١٩٨٠ ) : لحظة الأبدية . دراسة الزمان في أدب القرن العشرين ، بيروت .
- حسن ، محمد عبد الغني ( ١٩٦٦ ) : فن الترجمة في الأدب العربي . القاهرة .
- حسين ، طه ( ١٩٧٠ ) : ألوان . القاهرة ، ط ٤ .
- حقي ، يحيى ( ١٩٦٦ ) : فجر القصة المصرية . القاهرة .
- الخطيب ، حسام ( ١٩٨٠ ) : سبل المؤثرات الأجنبية وأشكالها في القصة السورية . دمشق ، ط ٢ .