

وفى «حكاية المغنى الحزين» اعترضته الجثة:

أنت ألم أدفئك أمس  
(كانت لكهل أشيب حكيم  
ومات إذ ساموه أن يغترف الحكمة بالقلوب  
إن إنها تدحرجت من ساقه لبطنه  
لرأسه، كالخوف، كالعطن) (٤٣)

ولم تنفعه الحكمة و(الفطانة الصفراء)، فى «الشعر والرماد» (٤٤) كانت  
الحكمة التى سخر منها وأوسعها تهكما تأتية بيقينها النهائى:

أعطتنى مانيلا شيئاً من حكمة مانيلا  
أعطتنى أن الفم لم يخلق إلا للضحك الصافى  
الجدلان  
أعطتنى أن العينين  
مرأتان يرى فى عمقهما العشاق ملامحهم  
حين يميل الوجه الهيمان على الوجه الهيمان  
أعطتنى أن الجسم البشرى  
لم يخلق إلا كى يعلن معجزته  
فى إيقاع الرقص الفرحان  
درس عرفته روحى بعد فوات الأزمان  
بعد أن انعقد الفم بضلالات الحكمة والحزن  
وأرعى ستر القلق الكافى فى نافذة العينين  
وتصلب جسمى فى تابوت العادة والخوف