

فهرس المحتويات

صفحة

٣

مدخل

شعرية القصيد

- ١ - ضمير الشعر ضمير العصر : إطلالة أولى ، مملكة البياتي ٧
- ٢ - إطلالة ثانية : شجر الليل لصالح عبد الصبور ٢٧
- ٣ - قلعة على الشرقاوى الشعرية ٥٢
- ٤ - شعرية البنفسج ٦٦
- ٥ - ملامح أسلوبية فى شعرية الحدائة ٧٥
- ٦ - طراز التوشيح بين الانحراف والتناص ٩٤
- ٧ - حوار التماهى بين طه حسين والمعرى والمتنبى ١٢٤
- ٨ - احتياجات المتلقى للخطاب الشعرى المعاصر ١٤٨

شعرية القص

- ٩ - نظام التشفير فى أولاد حارتنا ١٧٧
- ١٠ - شعرية الحياة عند طه حسين ١٩٨
- ١١ - تحولات يوسف إدريس ٢٠٨
- ١٢ - البنية الدالة لبيت الياسمين ٢١٤
- ١٣ - شعرية القص وملامح الحدائة فى أدب الإمارات ٢٢٣
- ١٤ - لغة الدراما ودرامية اللغة ٢٣٩