

وإنما ظل ساهرا في غرفة ابنه الصغير . وعلى الرغم من أن الطفل كان نائما فقد بقي الحامي يقلب في أوراق قديمة . . دوسيات قديمة . إنها إحدى القضايا التي كسبها . وكان لها دوى في الصحف . ولكن السبب لاهتمامه بهذه القضية لم تكن ذكرياتها الجميلة فقد كسب قضايا كثيرة . ولم يصبح للنجاح لذة . وإنما أصبح النجاح عادة سيئة . فلأن النجاح عادة لم تعد له متعة . ولأن الناس اعتادوا منه أن ينجح كان عليه أن يكذب ويتعب . وينعزل وينفرد . . ويعكف على البحث ليلا ونهارا . فالنجاح في المكتب وأمام الناس هو الذي جعل القشل عادة في البيت ومع زوجته وبين أقاربه وأقاربها . . وأصبح نجاحه مبررا لكل خلافات زوجية . .

وعندما أقلد دوسيات هذه القضية الغريبة قرر فيما بينه وبين نفسه : أستطيع أن أعمل نفس الشيء . .

وسأل نفسه : ما الذي يسعد زوجتي الآن ؟

وأجاب : أن أخفى . ومن الأفضل أن يكون الاختفاء نهائيا . . أن أموت . . تماما كما حدث في هذه القضية . .

وسافر الحامي سيف أمين إلى القاهرة . . وفي بيته قرر ألا يرى زوجته في خير . . وألا يرى ابنه الوحيد أيضا . . أن حياته لم يعد لها معنى عند أحد . . وإذا كان لحياته معنى عند طفل . فهو معنى