

## مراجع « الخلق والابداع »

- (١١٧) الدكتور عبد الحميد يونس : الأسس الحديثة للنقد الأدبي - القاهرة - دار المعرفة ص ١٠٢ .
- (١١٨) هوراس : فن الشعر : ترجمة لويس عوض - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية ص - ٥١ - ٥٢ .
- (١١٩) المرجع السالف ص ٥٥ .
- (١٢٠) المرجع السابق ص ٩٢ .
- (١٢١) المرجع السابق ص ٨٦ .
- (١٢٢) أحمد شوقي بك : مجنون ليلي - القاهرة - المكتبة التجارية الكبرى ص ٦٠ وما بعدها .
- (١٢٣) المرجع السابق ص ٩٣ وما بعدها .
- (١٢٤) ديفيد ديتش : مناهج النقد الادبي بين النظرية والتطبيق - ترجمة دكتور محمد يوسف نجم ، مراجعة د. احسان عباس - بيروت - دار صادر ١٩٦٧ ص ٥٢٣ .
- (١٤٥) اقرأ ذلك في الحديث عن بيئة الاتباعية الجديدة ، القسم الثاني من كتابي ( بيئات نقد الشعر عند العرب - من الجاهلية إلى العصر الحديث ) الكويت - دار القلم .
- (١٢٦) اقرأ النقد الادبي الحديث : دكتور محمد غنيمي هلال - ط ٥ - مكتبة الانجلو المصرية - ١٩٧١ ص ٣٧٧ .
- (١٢٧) شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي - عباس محمود العقاد ط ٣ سنة ١٩٦٥ م - مكتبة النهضة المصرية - ص ١٣٣ .
- (١٢٨) النقد الادبي والبلاغة : اسماعيل الصيفي ومحمد حسن عبد الله والدكتور محمد زكي العشماوي - الكويت ١٩٧٠ م ص ١٣٦ وما بعدها .