

تعليق على الرسالة السابعة

يشير المداوى في هذه الرسالة إلى قصيدة « فدى » : في « سفح عيال » ، وقد نشرت هذه القصيدة في ديوان « .. وحدي مع الأيام » وهو ديوان فدى الأول الذي أشرف المداوى على إصداره ، وتقول فدى في مطلع هذه القصيدة :

ها أنا وحدي في ثنايا الجبل
كأننى أسطورة تائهة
تمسها الريح بأذن السفوح
وأنت في قلبى وعيني روح
يوميء لى نحو غد أخضر
ينغو الشذا في دربه المزهر

وتقول فدى في مقطع آخر من القصيدة :

وتعتريني نفضة من شعور
بغبطة تملأ أحنائيه