

حوار حول الثورة والأدب

الحوار هنا مع الرميل « الدكتور لويس عوض »
في مقال له عن ” الثورة والثقافة “ نشره في
صفحة الأدب بأهرام الجمعة يوم ٢٣/٧/٦٥
لمناسبة العيد الرابع عشر لثورتنا .

وأهمية هذا المقال ، ترجع إلى كونه ممثلاً
لوجهة نظر الذين يقولون إن الأدب ، والفن
بوجه عام ، يبدأ منطلقة الثوري من شهر يوليو
١٩٥٢ ، وكان قبل ذلك قد هبط إلى هوة
سحيقة من الفراغ والجذب .

والموضوع خاص بالأدب والثورة في مصر ،
لكنه لا يعدو أن يكون — كما قلت في ثورية
الأدب والالتزام — نموذجاً ومتالاً يمكن أن
يتكرر بصورة أو بأخرى ، في أدب أى ثورة
عربية معاصرة .