

المراجع والمصادر :

- مان : هانيريش (١٩٨٧) الخنوع ، ترجمة وتقديم ليلي نعيم . بيروت ، دار الوحدة .
- ماهر ، مصطفى (١٩٦٥) : هرمان هيسه وعحنة الثقافة المعاصرة . في : الفكر المعاصر ، اذار / ١٩٦٥ .
- ماهر ، مصطفى وآخرون (١٩٦٦) : قصص ألمانية حديثة . (ترجمة م . م . وآخرين) بيروت
- ماهر ، مصطفى (١٩٦٧) : القضية لكافكا . في : تراث الإنسانية ، تشرين الثاني / ١٩٦٧ .
- ماهر ، مصطفى (١٩٧٠) : صفحات خالدة من الأدب الألماني . ترجمة وتقديم م . م . بيروت .
- ماهر ، مصطفى (١٩٧٣) : الرواية الألمانية في القرن العشرين . في : عالم الفكر ، ٣ / ١٩٧٣ .
- ماهر ، مصطفى (١٩٧٤ ب) : صفحات خالدة من الأدب الألماني . ترجمة وتقديم م . م . بيروت .
- ماهر ، مصطفى / أوله ، فولفغانغ (١٩٧٩) : سلسلة بيبليوغرافية . ميونيخ - نيويورك
- ماهر ، مصطفى (١٩٨٣ ب) : فاوست في الأدب العربي . في : فصول ، ٤ / ١٩٨٣ .
- ماهر ، مصطفى (١٩٨٧) : شيللر ، حياته وأعماله ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ماورر ، جورج (١٩٨٠) : ما هو عخاص بنا . ترجمة وتقديم عادل قرشولي . بيروت
- مكاوي ، عبد الغفار (١٩٧٢ - ٧٤) : ثورة الشعر الحديث . جزءان . القاهرة .
- الجزء الأول (دراسة) ١٩٧٢ . الجزء الثاني (نصوص) ١٩٧٤ .
- محفوظ ، نجيب (١٩٧٩) الثلاثية (السكرية - بين القصرين - قصر الشوق) - القاهرة ، مكتبة مصر .
- محفوظ ، نجيب (١٩٨٠) : مذكرات ن . م . في : المسيرة ، ٨ / ١٩٨٠ .
- محفوظ ، نجيب (١٩٨٠ ب) : مقابلة . في : الوطن العربي ، ٣٠ - ٦ حزيران / ١٩٨٠ .
- المعرفة ، ٢٤١ ، اذار ١٩٨٢ (ملف حول كافكا) .